

## **Olga WIDMER - 43 ans**

Maison Fontarasse 04300 Pierrerue  
06 62 86 43 52 [widmerolga@yahoo.fr](mailto:widmerolga@yahoo.fr)

### Chef opératrice image Réalisateurice de films documentaires

#### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

##### **Cheffe opératrice image**

##### **documentaires**

- 2020 La compagnie des Plantes, Bat Sheva Papillion, film en cours de réalisation, Airelles Prod
- 2020 *Elever son garçon*, Véronique Berthonneau, France 5, Point du Jour, 26'
- 2017 *Sourd-aveugle, et alors ?*, Laurent Valo, France 5, Point du Jour, 26'
- 2017 *Les médecins de l'art*, Véronique Berthonneau, France 5, Point du Jour, 26'
- 2017 *Ceci est mon choix*, Véronique Berthonneau, France 5, Point du Jour, 26'
- 2016 *Se battre pour enseigner*, Véronique Berthonneau, France 5, Point du Jour, 26'
- 2016 *Familles réinventées*, d'Hélène Hugounenq, France 5, Point du Jour, 26'
- 2015 *Violence conjugale : dire et agir*, Julie Lojkine, France 5, Point du Jour, 26'
- 2015 *La fondation Abbé Pierre*, Samuel Albaric. Carta Luna Production, 2x26'
- 2015 *Potagers en partage*, Véronique Berthonneau, France 5, Point du Jour, 26'
- 2015 *Une architecture pour tous les sens*, Véronique Berthonneau, France 5, Point du Jour, 26'
- 2014 *La clef des sons*, Véronique Berthonneau, Point du Jour, France 5, 26'
- 2014 *Les Gracieuses*, Fatima Sissani, 24Images, 90', Festival Jeune Public
- 2013 *Différentes, comme nous toutes*, Véronique Berthonneau, Point du Jour, France 5, 26'
- 2013 *HLM, Habitations Légèrement Modifiées*, Guillaume Meigneux, Celluloprod et Interland Films, 52', Festival Banlieue is Beautiful
- 2012 *Les Experts*, Joëlle et Michèle Loncol, 13 Production, France 5, 90', (2<sup>ème</sup> caméra)
- 2012 *Une journée de travail avec l'équipe de nettoyage*, Barbara Serré, BTS de l'INA, 8'
- 2012 *Marie-Josèphe Bonnet, Histoires d'amours féminines*, Elsa Bloch, Le Miroir, Coproduction Groupe Galactica, 52'
- 2011 *Sahara 1958 : Sous les bombes espagnoles*, Rahal Boubrik, 52'
- 2011 *Identités numériques*, Sam Albaric, Conseil Général d'Ile de France, 12'
- 2011 *Lilie notre avenir*, Sam Albaric, Conseil Général d'Ile de France, 4'
- 2011 *Au fil de la Marne*, Mohammed Hakka, BTS de l'INA, 14'
- 2007 *Gaza/Souvenirs*, Samuel Albaric. Goyave Production, 46' Prix du public pour le documentaire festival du film Entrevues de Belfort, 2008
- 2006 *Assises de la mémoire de la FNDIRP*, Daniel Cling. ISKRA, 73', (2<sup>ème</sup> caméra)

##### **Reportages tv**

- 2008 La Chaîne de Langue Portugaise CLP TV (CDI 1 an) (JT, émissions, plateaux)
- 2007 La Chaîne Parlementaire LCP (JT)

##### **Pub et com**

2011/15 Cadreuse régulière pour l'entreprise audiovisuelle Séquences Clés Productions

##### **Captation**

- 2020 *"Demeure de mémoires"*, une archéo-chorégraphie du Collectif Anima Fact au Musée et Jardins de Salagon, Mane

- 2016 *No(s) Révolution(s)*, Anne Monfort, théâtre, Belfort
- 2012 *Chinese Man*, concert à la Cigale, Celluloïd Films
- 2011 *Qu'est-ce que vous voulez de plus ? Le combat des veuves de l'amiante*, Théâtre Andeva

#### Réalisation de documentaires

- 2015 *Semences Buissonnières*, Martina Widmer, Sylvie Seguin et Olga Widmer, FCE, 406'
- 2014 *Longo Mai, c'est nous*, 60 portraits d'une minute pour l'exposition « Les Indociles », Olga Widmer
- 2005 *Pressentiments d'histoires*, portraits du public de la BPI, Olga Widmer

#### Réalisation de films institutionnels

- 2020 *Volonne et Energie Partagée*, IrisFilms, 4'30
- 2013 *Renouveau urbain et dynamiques sociales au cœur des quartiers populaires*, Joëlle Loncol, Ville de Paris, Sierra Prod, 26'
- 2012 *Reubière et Tour des Dames*, Paris Habitat, Sierra Prod, 15'
- 2011 *Jardins partagés et Chantiers d'insertions*, Paris Habitat, Sierra Prod, 10'
- 2010 *ULS, une réponse pour l'autonomie*, GIHP, Candela, 13'
- 2008 *Du maïs...dans nos réservoirs ou nos assiettes ?* Oxfam, CCFD, les Amis de la terre, 3'
- 2007 *Du monde à Saint-Georges : Récits de vie*. Association Maison des Passages, 51'
- 2007 *PA 2011*, Association Longo Mai, 13'
- 2006 *Au service des Montatairiens*, ville de Montataire, 26'

#### Assistance à la réalisation / conseil technique

- 2019 *Rencontres avec les plantes, Le rêve de Panagiotis*, Jean Louis Gueydon, AAFTH, 10'
- 2017 *Rencontres avec les plantes, Ruurd Walrecht*, Jean Louis Gueydon, AAFTH, 16'
- 2010 *La langue de ma mère*, Fatima Sissani, 24 images, 90', France 3 Corse, Prix Festival Amazigh, Alger, Prix Du documentaire Vues d'Afrique à Montréal, Festival Traces de vies, Etats Généraux du Film doc.de Lussas

#### Enseignement

- 2020 Intervenante atelier réalisation film, La Miroiterie/Passeurs d'images, Montlaux
- 2019 Animatrice de l'atelier *Le son de nos cœurs* à Maubeuge, avec Bat Sheva Papillon : réalisation de 3 courts documentaires
- 2016/17 Animatrice de l'atelier avec le réalisateur Samuel Albaric : réalisation et adaptation de *L'Odysée d'Homère* avec des SDF et migrants dans un centre d'accueil de jour – Fondation Abbé Pierre, Festival C'est pas du luxe
- 2011 Intervenante cinéma/réalisation de film - Collège Clos-St-Vincent à Rosny-Sous-Bois pour la Fondation 93
- 2010 Intervenante cinéma/réalisation de film - Collège Claude Debussy à Aulnay-Sous-Bois pour la Cinémathèque Française
- 2010/13 Intervenante et membre du collectif La Sierra Prod (collectifs d'artistes travaillant autour de la réhabilitation du quartier Binet, Paris 18<sup>ème</sup>)

#### FORMATION

- 2016 Le travail de la lumière en 35 mm et numérique (140H), Ecole Nat. Supérieure Louis Lumière, Saint-Denis
- 2009 Approfondissement de la caméra HD et du montage sur Final Cut Pro, CIFAP, Montreuil
- 2007 Perfectionnement à la prise de vues, Ecole des Gobelins (140H), Paris
- 2004 Maîtrise des Arts du Spectacle, Mention Etudes Cinématographiques. Université Paris VIII St-Denis
- 1996 Baccalauréat L, option cinéma – Lycée Alexandra David-Neel - Digne-les-Bains

## MATERIEL DE TOURNAGE

### Image

Caméra Sony Fs5

Trépied Sachtler DV1

1 monopod

### Son

1 émetteur/récepteur Sennheiser + 1 micro col Sanken

1 microphone Sennheiser, ME 66 cardioïde et hypercardioïde

1 bonnette rycote softie

### Lumière

1 panneau de LED Bi-color

1 projecteur Magis 650 W, lentille fresnel 3200

1 éclairage de studio avec 4 fluos, laniro 6000MOLD