

Olga WIDMER – Chef opératrice image

33 ans

Permis B

06 62 86 43 52

widmerolga@yahoo.fr

Documentaires de créations (cadre et/ou réal)

- 2010 *La Tour Bois Le Prêtre* de Guillaume Meigneux (en tournage) Celluloïd Film, Interland.
- 2010 *La langue de ma mère* de Fatima Sissani (en tournage), AJC ! Production, 24Images.
- 2010 *Les Experts* de Joëlle et Michèle Loncol, 13 Production, France 5 (assistante 2^{ème} caméra)
- 2009 *Cheveux crépus, beauté noire* co-réalisé avec Stéphanie Haski (en cours de réalisation)
Rosem films et 39 Productions, 52 min
- 2007 *Gaza/Souvenirs* de Samuel Albaric. Goyave Production, 46 min
Prix du public pour le documentaire, Entrevues, festival du film de Belfort 2008
- 2006 *Tanquecito* d'Isabelle Sens, portrait d'Amira Bayer
VIVE TV Production (chaîne hertzienne du Venezuela), 90 min.
- 2005 *Pressentiment d'histoires*. Bibliothèque de Beaubourg, 20 min

Reportages tv (cadre et montage)

- 2008 La Chaîne de Langue Portugaise CLP TV (CDI 1 an) (JT, émissions, plateaux)
- 2007 La Chaîne Parlementaire LCP (JT)

Institutionnels (réal/cadre/montage)

- 2010 *ULS, une réponse pour l'autonomie*, GIHP, Candela, 13min
- 2009 *Merci Nico !* Oxfam, CCFD, 3 min
- 2008 *Du maïs... dans nos réservoirs ou nos assiettes ?* Oxfam, CCFD, les Amis de la terre, 3 min
- 2007 *Du monde à Saint-Georges : Récits de vie*. Association Maison des Passages, 51min
- 2007 *PA 2011* Association Longo Maï, 13 min
- 2006 *Au service des Montatairiens*. Ville de Montataire, 26 min
- 2006 *Assises de la mémoire de la FNDIRP* de Daniel Cling. Production ISKRA, 73 min

Montage

- 2010 *Fast Forward* de Philippe Chancel. Centre Pompidou, exposition Dreamlands. 7min

Enseignement

- 2010 Intervenante dans un collège à Aulnay-Sous-Bois pour la Cinémathèque Française
Intervenante et membre du collectif *La Sierra Prod* (collectifs d'artistes qui suit la
Réhabilitation du quartier Binet, Paris 18^{ème})

Matériel utilisé

Caméras : Sony XDCAM EX1 et EX3, Sony DSR 450, Sony Z7, Sony PD 170
Panasonic DVX 100, Panasonic AJ-HVX200, Panasonic AJ-HPX2100E
Logiciel de montage : Final Cut Pro, Première

Formations suivies

- 2009 Approfondissement de la HD et du montage Final Cut Pro au CIFAP.
- 2007 Perfectionnement à la prise de vues à l'Ecole des Gobelins.
- 2004 Maîtrise Arts du Spectacle Mention Etudes Cinématographiques. Université de Paris VIII

Divers

Allemand et anglais : courants. Espagnol et portugais : notions.
Voyages : Allemagne, Algérie, Ukraine, Irlande, Angleterre, Espagne, Portugal, Autriche,
Belgique, Palestine, Israël, Suède, Egypte, Venezuela.